

# El nombre de patis de l'exposició de flors de Girona s'ha doblat els últims deu anys

El mal temps que està fent comença a passar factura a la xifra de visitants a la mostra

DAVID BRUGUÉ / Girona

● L'exposició de flors s'ha convertit amb el pas del temps en un dels actes socioculturals més antics i massius de Girona. Però no sempre ha estat així. A principi dels noranta va iniciar una

forta davallada que va culminar el 1991, quan ni tan sols es va fer. L'any següent la va impulsar l'Ajuntament i la va escampar per tot el Barri Vell, i va superar així un únic epicentre a Sant Domènec. L'any 1994 l'exposició de flors no-

més tenia 28 patis, deixant de banda els espais on es feien muntatges a l'aire lliure. Deu anys després el nombre de patis s'ha doblat i la mostra s'ha internacionalitzat. Ahir el nombre de visitants va caure en picat pel mal temps.

La delegació gironina de la Sección Femenina del Movimiento va convocar el 1954 el concurs de flors al saló de descans del Teatre Municipal. Dos anys més tard es va fer a la Casa de Cultura i ja des del 1957 es va fer al claustre de Sant Pere de Galligants. Després de successius trasllats, el 1982 la mostra es va desplaçar a Sant Domènec. El 1991, però, va arribar la crisi. A Sant Domènec s'hi feien obres i no es va trobar una alternativa adient. El 1992, un cop dissolta l'associació dels Amics de les Flors, l'Ajuntament es va encarregar de l'organització de l'exposició impulsant-la amb un esquema de treball dispers. És a dir, amb més d'un centre d'interès. De fet, era habitual que alguns patis s'obrissin, però sempre quedaven en un segon terme eclipsats per Sant Domènec. El 1994 començava la remuntada de l'exposició de flors. Els patis adquirien un protagonisme fins llavors inaudit i tot plegat coincidia amb l'inici de la recuperació arquitectònica i



Un grup de persones visita una de les composicions florals que s'han fet aquest any al Barri Vell de Girona. / JOAN SABATER.

monumental de Girona. A més, els Amics de les Flors superaven els mals moments i, juntament amb els Amics de la Girona Antiga, donaven l'impuls definitiu.

Deu anys després, el nombre de patis s'ha doblat en relació amb els del 1994. En aquella edició, la

trenta-novena, tan sols n'hi havia vint-i-vuit. Una xifra que ara fins i tot pot semblar ridícula però que era tot un èxit pel moment. A la mostra que es va inaugurar dissabte n'hi ha cinquanta-sis, a més de vint-i-sis exposicions florals i nou paratges naturals. Aquestes dades són

un clar exemple de l'embranchida que ha tingut l'exposició aquests darrers anys i que ha provocat que sigui coneguda fins i tot fora de la frontera. És habitual que aquests dies hi hagi nombrosos grups de francesos que la visiten.

De tota manera, el mal temps que va fer ahir va in-

fluir negativament en el nombre de visitants. A primera hora del matí l'afluència de públic va ser bastant elevada, però a partir de quarts de dotze, quan va començar a ploure, el ritme va baixar notablement i a la tarda amb prou feines hi havia gent als muntatges a l'aire lliure.

NOUS CATÀLEGS

Costas

Ja a les  
nostres  
agències!



Isl  
Canarias y Baleares

Costas  
Verano  
2004

